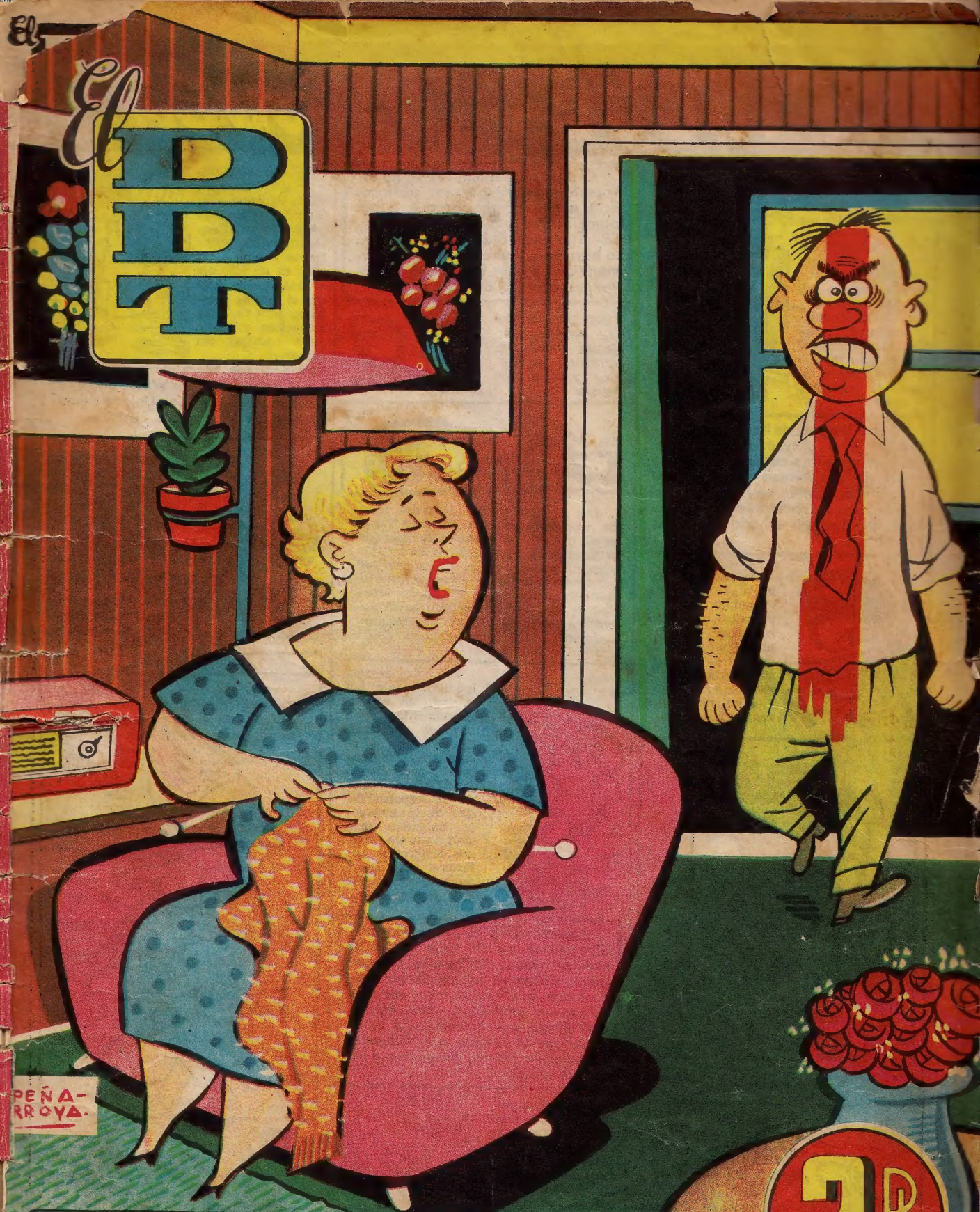
El DDT



—Pero, hombre, Pepe, no discutas de fútbol con el pintor y déjale trabajar... ¡Acabará enfadándose...!

2 Pts.

NUM. 257 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO V

¡SE VE CADA COSA!

En Hamburgo, un heroico marido saltó de la cama en pijama y acudió, sin ponerse la bata, cuando oyó gritar a su mujer que había un ladrón en la casa. Pero resultó que era una ladrona, y por cierto, bastante guapa. El caballero impresionado, regresó instintivamente a ponerse la bata, y, mientras, se escapó.

Cuando a Norman Davis, de Effington, (Inglaterra), le conminó la policía a que dijera por qué había prendido fuego a su tienda de curtidos (la sospecha general es que lo hizo para cobrar el seguro), Norman contestó que le prendió fuego: "porque tenía mucho frío".

Las finalistas de un concurso de piernas bonitas en Worcester, Inglaterra, fueron dos abuelas.

En Clinto (Ohio) ha sido detenido Willie Williams, acusado de haber producido veintisiete incendios, veintisiete — once de ellos en un sólo día — únicamente porque el jefe de bomberos le era muy antipático, y quería verle trabajar sin descanso.

La Academia de West Point es el lugar de los Estados Unidos donde más calzado se gasta.

Isobel Wayne, de Rocamoore, (Canadá), hirió gravemente a su marido durante una cacería. Este quiso gastarle una broma y se arrastró hacia ella, cuando se hallaba junto a un fuego del campamento, con una piel de oso gris echada sobre los hombros.

Las representaciones teatrales cada día se presentan con más realismo. Tanto es así, que en una revista sobre hielo que se presentó en París, a cargo de artistas y esquiadores noruegos, no tan sólo fué preciso transportar 5 vagones de nieve de Noruega, sino que por un sistema especial de refrigeración, se hizo nevar sobre los espectadores que presenciaron la revista, ¡sin duda con el ánimo de no enfriar su entusiasmo!

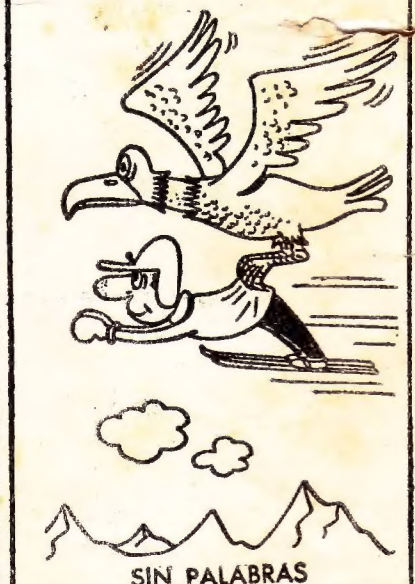
Joe Louis contestó a la pregunta formulada por un periodista que quería saber quién le había golpeado más duramente durante su carrera deportiva:

—Los recaudadores de impuestos.

En Florence, EE.UU., una señora reclama 20.000 dólares contra una tienda de modas de Nueva York, alegando "insulto psíquico a su personalidad". Un traje de baño que compró en dicho establecimiento se volvió pequeñísimo en cuanto entró en contacto con el agua.

En una escuela londinense se ha iniciado un curioso experimento: los alumnos carecerán de profesores y se enseñarán mutuamente, aprendiendo así a adquirir sentido de responsabilidad. Hasta ahora sólo habíamos visto profesores sin alumnos, médicos sin enfermos, pero ahora según se ve pasamos a la viceversa esa.

Christian Dior ha prometido estudiar un modelo de traje contra la radioactividad, por cuenta del gobierno de varios países. Se ha comprobado que las obreros de las "ciudades atómicas", como la de Oak Ridge, perdían en un 55 % su eficiencia al tenerse que enfundar en trajes de plomo, pesadotes y sin ningún atractivo.



En Roberval (provincia de Quebec, Canadá), Lionel Marchand y Jacques Fortin han terminado juntos un campeonato de mecedoras. Como habían empatado, jugaron a cara y cruz, y la suerte designó a Marchand como vencedor. Los dos hombres, sacudidos por el temblor, abandonaron sus balancines después de 73 horas, 21 minutos y 50 segundos.

Una dentadura postiza ha sido colocada a un perro de catorce años de edad, propiedad de Millán Suárez Alvarez, vecino de Sama de Langreo, de profesión dentista. Con la dentadura postiza, el perro come perfectamente y puede roer los huesos, por lo que ha mejorado de salud y recobrado la alegría perdida.

En Inglaterra se celebran originales concursos consistentes en soltar globos con etiquetas. Mediante la promesa de una recompensa en metálico, la persona que recoge el globo lo devuelve a su punto de partida. Globos de estos hacen viajes increíblemente largos. Algunos han sido recogidos en España.

El DDT

NUM.257 · AÑO VI
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —

Redactada y dibujada por

AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, MARTZ SCHMIDT, A. MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA, VAZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona

A BOCA DE JARRO

DAN MAGRAM

En el aeródromo de nuestra ciudad y custodiado por varios cordones de policías, el señor Dan Magram, el inventor de la máquina de retratar a oscuras. Logro llegar hasta él mostrando como salvoconducto un ejemplar de "El D.D.T."

Magram es un señor simpático con cara de miedo, bajo su brazo derecho el superinvento.

—¿Unas palabras suyas para nuestro semanario cómico?

—Sí, pero no se haga ilusiones. No revelaré ningún detalle de mi máquina.

—Bien. ¿Cuál ha sido su primera foto obtenida en la oscuridad?

—Mis amigdalas. Metí el objetivo en la boca, la cerré y... ¡zás!

—¿Zás, qué?

—Salieron retratadas mis amigdalas con todo detalle y eso que tengo la boca oscura.

—¿Cree usted que su invento tendrá éxito?

—De locura. Los turistas podrán pegar por primera vez fotos de túneles en sus álbumes de viajes y los "hinchas" de la foto, más refinados, podrán incluso retratarse revelando sus propias fotografías. ¡Qué paradoja científica! ¿Eh?

—Eh. Pero, ¿se da usted cuenta de que su máquina hunde todo el negocio de fotometros y las fábricas de flashes y magnesio se van al cielo?

—Sí, claro—se pone pálido y mira a su alrededor—por eso me custodian para evitar que atenten contra mi vida

—Y las amas de casa, ¿qué?

—No entiendo.

—¿Cree usted que permitirán que sus maridos, además de pasarse el día retratando pajaritos con su máquina sencilla, salgan de noche con la supercámara y no regresen hasta las tantas de la madrugada?

—En eso no había caído—se pone más lívido aún.

—¿Y piensa también que las gentes no dormirán tranquilas temiendo que un fotógrafo indiscreto pueda retratarles, roncando a pierna suelta?

—Es verdad. ¿Qué hago?

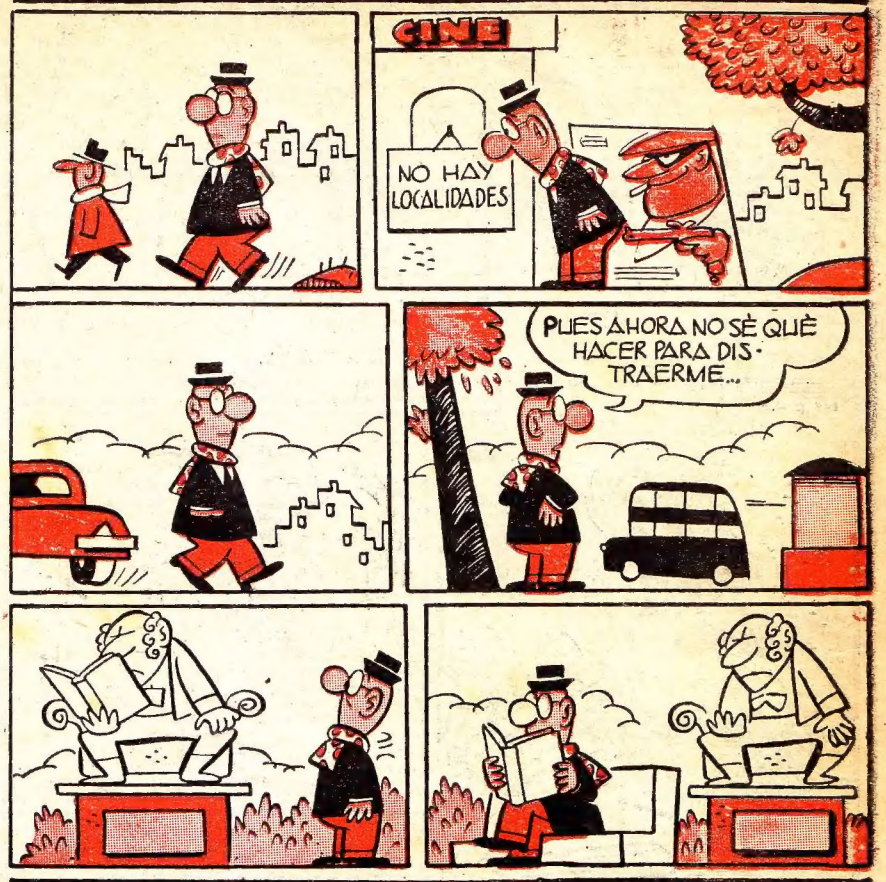
—Yo de usted no lo pensaría más—digo señalándole una boca de alcantarilla.

Y ante el estupor de todos, el señor Magram va allí, y tira su invento.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI



ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

¡TOC,TOC!
BUENAS TARDES. SOY UN POBRE DE ESOS DE PEDIR, ¿SABE?
SI, SEÑOR.
LLEVO TRES DIAS SIN COMER. ¿NO PUEDE DARME ALGÚN BOCADITO?
SI, SEÑOR.

¡VAMOS de COMPRAS!

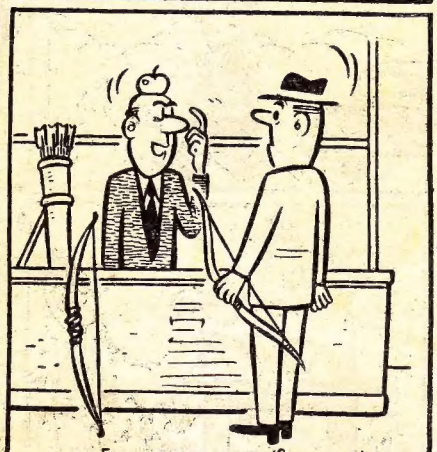
por JORGE

ELECCION FEMENINA

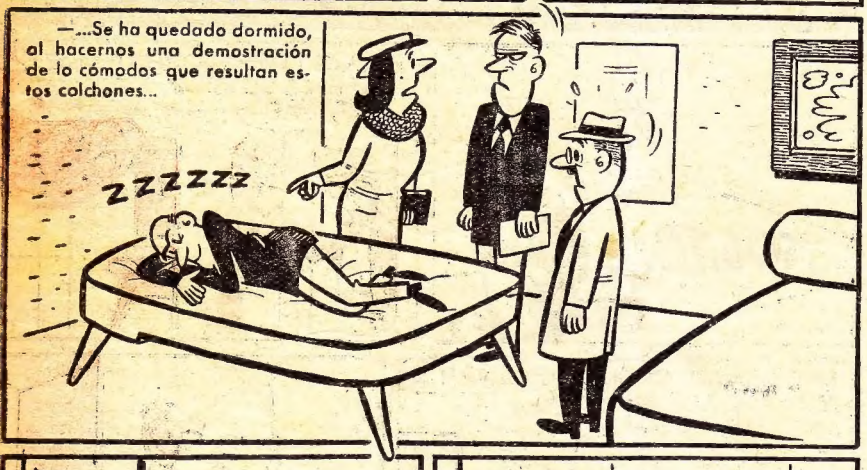
—¿Qué prefieres: Un abrigo de pieles ó quince días en París?...

—Quince días en París. Me han dicho que allí se compran unas pieles muy baratas.

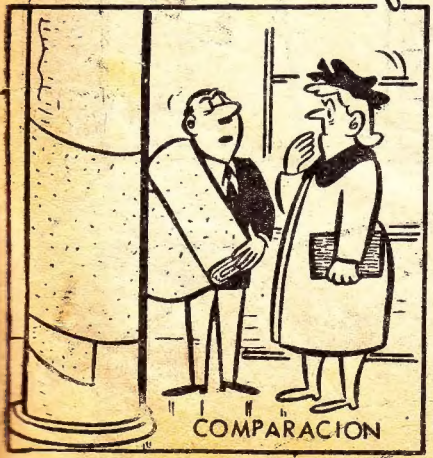
—¿Qué desagradable sorpresa me preparas?



—Es un arco magnífico, se lo aseguro. Si quiere usted hacer una prueba...



—...Se ha quedado dormido, al hacernos una demostración de lo cómodos que resultan estos colchones...



COMPARACION

—Tengo una estupenda noticia para ti, querido. ¡Tienes crédito en todas las tiendas de la ciudad!

JORGE

VIRUTAS

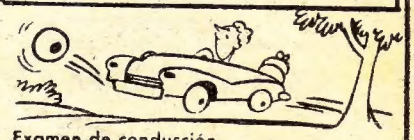
MATRIMONIO ESCOCES

—John, ha dicho el doctor que necesito un cambio de clima ..

—Estás de suerte esposa mía... La radio acaba de decir que mañana hará más calor.

Padre: -¿Usted quiere casarse con mi hija? ¿De qué fortuna dispone?

Joven: -Perdone, señor, quiero casarme, no quiero comprar.



Examen de conducción.

-¿Qué haría usted, señorita, si perdiese una rueda yendo a una velocidad de cien por hora?

-¡Oh! Esto no tiene mucha importancia, siempre llevo dos de repuesto.

Huésped: -Dígame, ¿si me quedo una semana me hacen una rebaja?

Patrona: -Esto no le puedo decir, más de una semana no se ha quedado nunca nadie.

—Está acusado de conducir el automóvil a más de 100 kilómetros por hora, en dirección prohibida y con los faros apagados, en plena noche.

—¿Qué alega en su defensa?

—¡Oh, señor Juez! El auto era robado..

De niños...

—Mamá, ¿te ha comprado papá el abrigo de pieles que te gustaba tanto?

—No, pequeño, no quiso.

—¡Pero mamá, haz como yo! Echate al suelo y patalea!

La mamá miró el reloj al entrar su hija.

Hija: -Ya sé que es tarde. Estaba en casa de abuelita para preguntarle a qué hora llegabas tú a casa a mi edad.

El: Querida, te estás engordando, deberías hacer algo de gimnasia por la mañana.

Ella: Ya lo hice esta mañana al colgar la ropa detrás de la casa.

El: Lo creo, querida, pero desgraciadamente no basta con gimnasia lingüística.

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUER

¡VAYA! YA ESTÁN LLAMANDO A LA PUERTA. ¿SERÁ ALGÚN ACREEDOR?

TOC TOC

¡EL CASO ES QUE NUNCA ME DEJAN LEER EN PAZ!

¡CARAMBA! PERO SI ES LUISITO, EL COMPAÑERO DE COLEGIO DE DIÓGENES. ¿QUÉ QUIERES, GUAPO?

¡ESTO!

¡AH! VA!

¡ME HA DEJADO UN OJO HECHO PURÉ! ¿QUÉ LE HABRÉ HECHO YO?

POR AHÍ VIENE CARLITOS, OTRO COMPAÑERO DE MI HIJO, CON UN TOMATE EN LA MANO...

HOLA, CARLITOS, ¿PARA QUIÉN ES ESE TOMATE TAN ROBUSTO?

PARA USTED... ¡TOME!

¡PLAF!

¡LE HA PUESTO HECHO UN TOMATE, DON ROSENDO!

ESTO ME RECUERDA UNA BATALLITA EN QUE... BLA... BLA...

...Y ENTONCES YO FUI Y... BLA... BLA...

YA ME LO CONTARÁ LUEGO... ¡ESTÁN LLAMANDO!

¿ES USTED DON ROSENDO CEBOLLETA?

SÍ, ¿QUÉ PASA?

PUES... ¡TOME!

¡AY, MI PIE!

¡CLOC!

NO ME LO EXPLICO, ROSENDO. TODOS LOS COMPAÑEROS DE DIÓGENES LA TIENEN TOMADA CONTIGO...

HOLA, PAPI. SI VIESES LA BROMA QUE HE GASTADO A MIS COMPAÑEROS DE COLEGIO.

¿SÍ, HIJO?

SÍ. LES DIJE QUE TU ERAS EL AUTOR DE TODOS LOS LIBROS DE TEXTO.

HIELO.

¡CLARO! ¡AHORA COMPRENDO POR QUÉ ME ASEDIAN DE ESTE MODO! ¡VEN AQUÍ, ENERGÚMENO!

¡DÉLE FUERTE, POR MALO!

CHISTES de SALDO

A LA CASA DEL TERROR

Sin palabras

¿No sabía usted que en mis buenos tiempos fuí un gran esquiador?...

—Chico, no sé trabajar sin música de fondo.

—Es el retrato de un descendiente mío.

—Le tengo amaestrado a que traiga la caza.

VETERINARIO

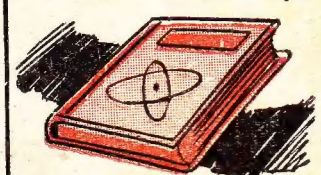
—Estoy muy preocupado. Hace cuatro días que no pone huevos.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—Desearía comprar un juguete para mi hijo pequeño.
—¿Qué edad tiene su niño?
—Siete años y medio.

—La edad exacta para un tren eléctrico con estaciones iluminadas que...
—Eso no. Se lo pienso regalar a mi marido el día que cumpla los cincuenta años.
—¡Ah! Bien. Ya sé. Un traje de marciano con pistola electrónica al cinto.
—No me hable. Tiene trajes de marcianos por todos los rincones. Si fuese un uniforme de venusiano, jupiteriano o algo así.
—Lo lamento, señora, pero no tenemos.
—Es un problema, un niño a esta edad.
—¿Qué le parece un cohete interplanetario con carguita atómica?
—¿Son peligrosos?
—En absoluto, señora. Cohetes de juguete con dos asientos. Sólo ascienden dos mil metros y luego caen en barrena.
—Se debe romper pronto.
—¿El niño o el cohete?
—El cohete.
—Ya se sabe como hacen las cosas. Un golpe y ¡plaf!
—Es un robo.
—Muchos clientes prefieren juguetes que se rompan en seguida para poder tirarlos; de lo contrario estorban por los pasillos.
—Tiene usted razón. ¡Los pisos de ahora son tan pequeños!
—¿Así le parece difícil dar una sorpresa a su niño?

—Dificilísimo. Tiene de todo. Ya esta. ¿Qué le parece un tratado sobre resistencia molecular de los isotopos derivados?
—¡Qué tontería!
—Ninguna tontería, señora. Todos los buenos padres que



quieren dar una verdadero sorpresa a sus hijos, les compran esto.
—¿Usted cree?
—Se lo prometo, señora. Es el regalo que menos espera su niño.
—Está bien. Envuélvamelo en celofana de la buena.
—Descuide la señora. Aquí tiene. Puede pasar por Caja.
—Muchas gracias. Buenos días.
—Buenas tardes.

Amapolo Nevera
CIFRE
¡EH, PEPINEZ!
¡AMAPOLO! ¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
¿QUÈ TAL, AMIGO?
ESCONDERÈ EL HABANO... CADA UNO ME CUESTA UN OJO DE LA CARA, Y NO ES COSA DE...
¡HUM! ¡QUÈ AROMA TABAQUIL MÀS ESTUPENDO!
¿QUÈ? ¡AH, SI! ES UN HABANO QUE...
ME FUMARIA UNO "IPSO FACTO," PERO...
...NO INTENTES INVITARME, PORQUE NO TE LO ACEPTARIA. AMIGO MIO, EL TABACO ES LA RUINA FISICA DEL HOMBRE...
EL OTRO DIA LEI UN ARTICULO SOBRE EL TABACO, Y SE ME PUSIERON LOS CABELLOS DE PUNTA.
MILES DE ENFERMEDADES SON DEBIDAS AL NEFASTO TABACO PORQUE, BLA, BLA, BLA...
UN LIGERO ESCOZOR, Y...
¿ESCOZOR, DICES? ¿QUIERES ENTRAR A TOMAR UNA COPA?
PRECISAMENTE AYER ADQUIRI ESTAS CUATRO CAJAS DE HABANOS, Y...
¡HORROR!
NOTO UN ESCOZOR EN LA GARGANTA...
¡ANASTASIAAAA!
COJA ESTAS CAJAS, Y ARRÒJELAS AL CUBO DE LA BASURA...
SI, SEÑORITO.
¡Y CIERRE LA COCINA CON LLAVE! ¡HAY QUE IMPEDIR QUE SU SEÑORITO FUME UN SOLO HABANO!
ESPERO QUE TENDRÀS LA SUFICIENTE FUERZA DE VOLUNTAD PARA NO VOLVER A FUMAR...
¡GRACIAS, AMAPOLO! ¡ME HAS SALVADO!
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡JE, JE! ¡AQUI ESTÀN LAS CUATRO CAJITAS INTACTAS!
¡JO, JO! ¡YA TENGO HABANOS PARA UN MES!

TEATRO SINTETICO

BUSCADORES DE ORO

ACTO UNICO

JIM.—¡Maldito oficio! Estoy sudando hasta la última gota...

TOM (alargándole una cantimplora).—Bebe un poco, pero ten cuidado. Ya sabes que hasta que salgamos de este terrible lugar no tendremos agua.

JIM (se enjuga el sudor con el revés de la mano y bebe un trago de a cantimplora, hasta que...).

TOM (...se la quita).—Ya tienes bastante.

JIM.—¡El calor es insoportable!

TOM.—No me hables tanto y ahondemos un poco más.

JIM.—El peligro de los indios...

TOM.—No existe. Y no me gusta que hables de ellos así.

JIM.—Tú dirás lo que quieras, pero son muy astutos y si ven nuestras huellas...

TOM.—¿Ves oro ya, que es lo que importa?

JIM.—Tenemos que profundizar más. Dáme otro trago; tengo la garganta reseca y el pensar en los indios...

TOM.—Tú lo que quieres es acabar con mi paciencia. ¡Te he dicho que no hables de ellos así! Déjame trabajar un poco a mí.

JIM.—No es necesario .. ¡Llegué al fondo!

TOM.—A ver... a ver...

JIM.—¡Maldición, no hay oro! Sólo...

(Se oye una sirena que se acerca a gran velocidad).

TOM.—¡Papeletas de empeño y telarañas! ¡Y además hemos tocado los alambres de alarma!

JIM.—Y los indios...

TOM (cerrando de golpe la caja de caudales que estaban perforando).—Te he dicho que no llames indios a los "polis." Trae mala suerte. ¿Acaso crees que estamos en el Oeste? .. (Huyen por el patio de butacas hacia la salida de incendios).

TELON CON SORPRESA

Mujeres

por NADAL.

VATES y VATAS

CORTAR EL BACALAO

*

Era un señor desgraciado
que no daba pie con bola,
y no podía casarse
con su idolatrada Lola,
pues no tenía dinero,
él que siempre había soñado
en ser un hombre importante
y cortar el bacalao.
—Si me empleo en una casa,
muy pronto seré gerente;
si me dedico al teatro,
seré un galán imponente;
si ingreso en la aviación
llegaré a ser general;
donde quiera que me meta
seré el amo, el principal.
Yo cortaré el bacalao,
pues este es mi porvenir;
lo digo muy convencido,
no lo digo por decir
algo. Yo soy muy astuto
y tengo preparación
para conquistar el mundo
pese a su gran dimensión.
Siempre decía lo mismo:
—Yo cortaré el bacalao.
Por fin pudo conseguir
este su sueño dorado.
¿Por fin cortó el bacalao?
Lo corta como si nada,
pues trabaja en una tienda
que vende pesca salada.

Nicolás del Alisa

EL FUTBOL y la RADIO

HAY QUIEN DICE QUE EL FUTBOL ES CARO Y, POR ESE MOTIVO, PARA AHORRARSE UNAS PESETILLAS, SE QUEDAN EN CASA, ESCUCHANDO EL PARTIDO POR RADIO...

ALGO PARECIDO LE SUCEDE A ESTE OTRO "HINCHA".

¡GOL! ¡GOL!.. NO... ¡EL ÁRBITRO ACABA DE ANULARLO!

SOLO HAY TRIBUNAS A 300 PESETAS.

¡CRAS!

AQUI TIENEN EL CASO DEL SEÑOR RODRIGUEZ. ¿NO LE HABRIA RESULTADO MEJOR GASTARSE EL DINERO DE LA ENTRADA?

ESTÁN A PUNTO DE EMPEZAR, SEÑORES...

PEPORRO DRIBLA AL MEDIO CONTRARIO, CHUTA Y... ¡FUERAAAA!

VUELVE PELÈLEZ A HACERSE CON LA PELOTA, CHUTA, Y...

...¡GOOOL! EN SU PROPIA PORTERIA...

BUENO, SE ACABÒ EL PARTIDO... PERDIMOS...

LE COSTARÁ QUINIENTAS PESETAS LA REPARACION.

POR ESO, NO ES DE EXTRAÑAR QUE LAS AMAS DE CASA TOMEN TODA CLASE DE PRECAUCIONES ANTES DE COMENZAR EL PARTIDO...

UN MOMENTO, FEDÈRICO...

EL DELANTERO CENTRO SE DISPONE A HACER EL SAQUE INICIAL...

Y NO DIGAMOS DEL DRAMA DEL SEÑOR BAJITO QUE, DESPUÈS DE PASAR LAS CALAMIDADES DEL QUE VA AL FUTBOL, TIENE QUE CONFORMARSE TAMBIÈN CON ESCUCHAR EL PARTIDO POR LA RADIO..

ASI TIENE USTED EL NEGOCIO REDONDO DE LOS TRAPEROS, RECOGIENDO LOS LUNES APARATOS DE RADIO EN LAS CASAS DE LOS QUE PERDIÒ SU EQUIPO...

CIFRE

¿NECESITA Vd. algo?

POR PEÑA-RROYA

OBJETOS PARA BROMAS

—¿No tienen ningún petardo más potente que el que acaban de vender a mi amigo?

—La casa me manda a hacerle una demostración de nuestro jabón para baño...

—Usted se lo lleva así y después, si a la primera lluvia le queda holgado, me lo trae para retocarlo...

—Si la señorita quiere probar si los zapatos son cómodos, puedo acompañarla a dar un paseo...

¡HIP! ¡HIP!

—Señora, vengo a ofrecerle una nueva marca de champaña, estupenda...

—No busco más; ésta es la corbata que me gusta...

—¿Que la encuentra cara? ¡Pues, piense el señor que escopetas como estas ya no se fabrican!..

—...Su precio son cien mil pesetas, señora...

ANTIGUEDADES

—¿Qué tal? ¿Qué hay de nuevo?...

—¿Qué desea el señor?

SASTRERIA

—Y por un módico suplemento cosemos todos los botones que caigan de nuestras camisas durante el plazo de un año.

—Su esposa será todo lo buena vendedora que usted quiera... ¡Pero el dependiente es usted!...

—Sí, ya sé que no la necesito para nada, pero el vendedor no me dió tiempo a pensarlo...

—Muy bien; ¿qué cantidad de polvos para matar ratones necesita?
—¡Caramba, me olvidé contar los ratones!

—Lo siento, señorita... pero el novio no va incluido.

—¿No le parece que este sombrero me queda un poco apretado?

PEÑA-RROYA.

REESTRENO preferente

* EL DETECTIVE *

ALEC GUINESS pertenece a ese escaso número de actores, que sin forzar para nada su personalidad, pueden representar cualquier papel. Así, uno entra en el cine dispuesto a verlo a él sin preocuparse mucho de lo que será la película. En este caso, se prescinde de que nos imaginemos al buen "father Brown" de Chesterton, bajo, gordito y colorado y lo encontremos encarnado por un actor de rostro largo y huesudo, con un mentón que le llega a la cintura. Alec Guiness se aplica el personaje como si tal cosa y sale adelante en una película para él solito en la que hace —lo mismo que en "Oro en barras" y en "Las últimas vacaciones"—, una sólida interpretación, captando las más sutiles facetas de este sacerdote metido a detective cuyo interés, más que en entregar un delincuente a la justicia, está en llevar por el camino del bien a un extraviado.

Muy bien dirigida la película por JOHN HAWKESWORTH y realizada en un ambiente británico de esos que se paladean a gusto, con un diálogo sutil e irónico. Excelentes también los personajes secundarios, aunque por culpa de Alec Guiness uno no se fije en ellos.

EN POCAS PALABRAS: Esto también es cine por el buen camino.

* RECLUTA CON NIÑO *

Esta película es como "La Cenicienta", que bien lavada y bien peinada, queda lindísima y no necesita llenarse la cara de afeites como sus hermanastras para estar bonita. Con este rollo, queremos decir que es una película sencilla, humana y por lo tanto potable. Parece ser que ya se acabó el cine español hecho de pelucas, hermosas escalinatas de auténtico cartón, espadas alquiladas y cortinajes ideales para limpiarse los zapatos cuando la señora de la casa no estaba mirando. Sí, cada día se ve más claro el R. I. P. de aquel cine de figuras de cera. Ya es mucho

Aquí se consagran tres personalidades: la del director PEDRO L. RAMIREZ—discípulo de Rafael Gil—, la de JOSE LUIS OZORES, a quien nunca habíamos visto tán actor y la de MIGUELITO GIL, que casi nos hace olvidar la fobia que sentimos por los nenes prodigio.

Vayan, vayan. Pasarán un buen rato con las peripecias de este recluta y este niño perdido. Y saldrán más optimistas.

EN POCAS PALABRAS: Es una "Cenicienta" así de lindo.

* EL AMOR NACIO EN PARIS *

Otra de esas en las que se reúnen unos tipos más o menos simpáticos, diciendo que van a montar una revista.. (¡Ay! ¿Hasta cuándo...?). Esta es una nueva versión, (nos tememos que ya con barba) de "ROBERTA" aquella gran película musical que nos apasionó cuando éramos así de chiquitos. Resulta que el pazguato de RED SKELTON, que tiene menos gracia que un dibujo publicitario, hereda una casa de modas (Roberta) en París, con más acreedores que modelitos. El, HOWARD KEEL y otro amigo bailarín, vuelan raudos a la Ciudad-Luz. Resulta que SKELTON ha heredado aquello a medias con... dos chicas monísimas, claro. Entre canciones, numeritos de baile y otras garambainas—algunas realmente agradables—transcurre más de medio película. Allí, en la ciudad ésa, conocen a Max (KURT KASZNAR) y a su novia, (ZA ZA GABOR) y al final, Max resulta ser el gran empresario que andaban buscando. HOWARD KEEL, que había prometido a KATHRYN GRAYSON—una de las copropietarias—levantar la casa, deserta a Nueva York con el empresario... para volver luego, arrepentido de ser un tipo tan "duro", a dirigir la inauguración de la nueva empresa. Hay un desfile de modelos—punteado con muchos ¡Oh! femeninos—, baile final, payasadas póstumas y el THE END ese. Lo ha dirigido (ha podido hacerlo por teléfono) MERVYN LE ROY.

EN POCAS PALABRAS: TRILLADO EL TEMA, ¿NO?

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

Lo ha dicho Humphrey Bogart, condenando la frivolidad de Hollywood:

—El gran actor y la gran actriz se encuentran. Hablan. El habla de sí mismo, y ella de sí misma. Los dos se enamoraron de sus propias personalidades... y se casan.

—Según Dick Haymes, un optimista es una persona que en lugar de entristecerse ante la idea de que no puede pagar sus deudas, se siente dichoso al pensar que no es uno de sus acreedores.

Clifton Webb, en el viejo Oeste:

—Hola, barman... Póngame una de whisky. Oiga, ¿es sociable la gente de por aquí?

—Le diré, forastero... ¿Ve aquellas tumbas, al otro lado de la calle? Pues la mayoría pertenecen a gente que pretendió asistir sin ser invitada a alguna de nuestras fiestas.

Rock Hudson, volviendo a casa, le dijo a la muchacha:

—Esther, su novio está abajo.

Ella se ruborizó:

—¡Cómo! ¿Pero, es que el señor lo conoce?

—No—dijo Hudson—, pero parece esperar a alguien.... ¡Y lleva una de mis corbatas favoritas!

La encantadora actriz francesa Edwige Feuillère se irrita y descompone cuando le habla algún inoportuno.

Un día, hallándose sentada en la terraza de un café de los Campos Elíseos, se le acercó un joven estudiante que, poco informado del carácter de la artista, pretendió obtener de ella un autógrafo.

Edwige Feuillère, molesta, le replicó:

—Yo no soy la actriz; soy la madre de la actriz.

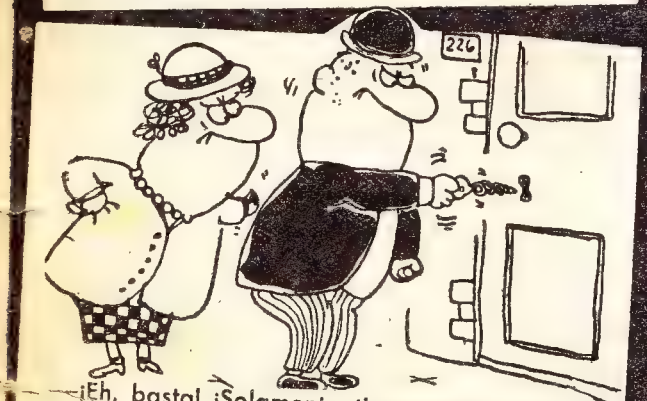
A lo que el estudiante contestó:

—Entonces, tengo yo razón. Eso es lo que les estaba yo diciendo a aquellos amigos que me esperan.

¡CHISTES RAROS! por Oski

—¿Y qué voy hacer si no quiere quitarse la camiseta?...

A la recíproca.



—¡Eh, basta! ¡Solamente tienes que darle dos vueltas a la llave!..

—Es un verdadero campeón en su género. Termina de quitarle la cartera y ahora le está limpiando para borrar las impresiones digitales.

—Dice que no fuma... que si les es lo mismo tomará una pastillita de menta.

—¡Cómo cambian los tiempos! ¿Verdad, señorita? ¡Pensar que en la Edad de Piedra, cuando a uno no le gustaba un individuo, le daban un garrotazo!...

PRIMERO DIJO...

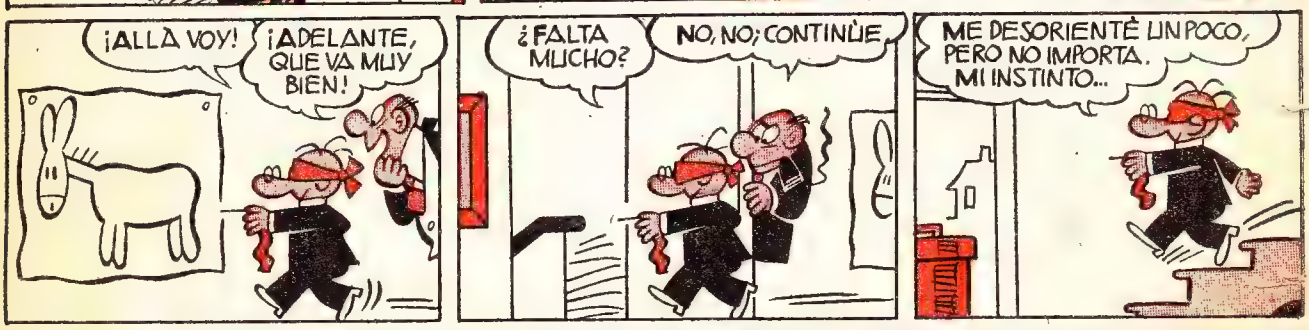
APOLINO TARUGUEZ

y su secretario

por CONTI

ESTO DE PASARSE TODO EL DIA SIN SABER QUÉ HACER, RESULTA INSOPORTABLE...
¡ANIMESE, CELEDONIO! HE PENSADO EN UN JUEGO QUE NOS AYUDARA A PASAR EL RATO.

¡ES DIVERTIDISIMO! LO JUGABA EN EL COLEGIO CUANDO ERA CHICO Y TENIA CABELLO...
FIJESE. SE TRATA DE PONERLE LA COLA A ESTE ASNO CON LOS OJOS VENDADOS...
CREO QUE LO CONSEGUIRÉ EN SEGUIDA. TENGO UN GRAN SENTIDO DE LA ORIENTACION
VEAMOS.



...ME DICE QUE VOY DIRECTO AL BURRO ESE.
¡YA ESTÁ! PINCHÉ EN EL LUGAR EXACTO. ME APOSTARIA CUALQUIER COSA.
¡HORROR! ¡PINCHÓ A UN ASNO DE VERAS!

ESTÁ SIN CONOCIMIENTO EL POBRE Y CON EL POCO QUE YA TIENE DE NATURAL... LLEVÉ LA BROMA DEMASIADO LEJOS...
VAMOS, ANIMESE, CELEDONIO, QUE ÉSTO NO HA SIDO NADA...
¿LO VE? YA SE HA RECUPERADO POR COMPLETO...
¿DÓNDE ESTOY?

NO SÉ, AMIGO. CUANDO PINCHÓ AL BURRO SE OYÓ UN GOLPE TREMENDO...
YA ESTOY MEJOR. REANUDARÉ MI TRABAJO, QUE...
¡JE, JE! LLEVA TRES HORAS PREGUNTÁNDOSE CÓMO ES POSIBLE QUE EL BURRO DEL DIBUJO LE HAYA DADO UN PAR DE COCES...

La MODA

HE AQUÍ UNA PALABRA FUNESTA: ¡MODA! ESCLAVIZA A TODAS LAS EDADES CON DEMASIADA EXIGENCIA. ¡PENSAR QUE CUALQUIER PEPE MODISTO ES OBEDECIDO A RAJATABLA POR NUESTRAS MUJERES! Y LO PEOR ES QUE NOS RESIGNAMOS A LLEVAR PRENDAS LA MAR DE EXTRAVAGANTES, QUE TODO EL MUNDO LLEVA, PARA DIFERENCIARNOS DE LOS DEMÁS...

DESDE PETRONIO, PASANDO POR BRUMMEL, HASTA NUESTROS DIAS, EL AZOTE DE LA MODA HA MINADO TODOS LOS CORAZONES...

¡EL IMPERIO SE DERRUMBA! AHORA SÓLO NOS CUIDAMOS DE ELEGIR "ARBITRUS ELEGANTIORUM"...

LOS ANTIGUOS NO SE QUEDABAN REZAGADOS RESPECTO A INDUMENTARIA. HE AQUÍ VARIOS MODELITOS LA MAR DE MONOS.

LOS HUNOS

Y LOS OTROS

LA MODA HA SIDO SIEMPRE MUY ATREVIDA, IMPULSANDO A LOS HOMBRES A LLEVAR PRENDAS POCO EN CONSONANCIA CON EL SEXO FUERTE...

¡NO SÉ A DÓNDE VAN A LLEGAR ESTOS TIPOS ELEGANTES!

SIN EMBARGO, LOS CALVOS RECUERDAN AQUELLA ÉPOCA CON GRAN NOSTALGIA...

¡ESTA PELUCA ME HA CONVERTIDO EN EL HOMBRE MÁS GUAPO DEL PUEBLO!

LAS MUJERES, QUE SIEMPRE SE LLEVAN LA PALMA EN ESTAS COSAS, SIGUEN LA MODA SIN PARPADEAR.

LOS HOMBRES, EN CAMBIO, NO SOMOS TAN RÁPIDOS PARA ESTAS COSAS...

¡HORROR! ¡TANTO TIEMPO AHORRANDO PARA UN SOMBRERO DE COPA, Y AHORA SE LLEVAN LOS "HONGOS"!

LA MODA HA SIDO SIEMPRE UNA CARRERA CONTRA RELOJ, SÓLO DETENIDA AL ELOGIAR UNA LÍNEA DEMASIADO EXIGENTE...

YO ME VESTIRÍA ASÍ, PERO TEMO RESULTAR UNA H DEMASIADO MAYÚSCULA...

EN VERANO, LAS PLAYAS SE VEN INVADIDAS POR UNA FAUNA MULTICOLOR, DONDE EXISTE UN VERDADERO PUGILATO EXHIBICIONISTA.

¡ESTE VERANO SOMOS LOS MÁS "CHIC"!

LAS ÚLTIMAS MODAS SON ABSORBIDAS SIEMPRE POR EL SEXO DÉBIL. EN CAMBIO, LOS HOMBRES, SÓLO HEMOS DE PREOCUPARNOS DE...

¡FACTURAS! ¡SIEMPRE FACTURAS!... ¡LOS MODELITOS DE MI ESPOSA ME TRAEN DE CABEZA!

JORGE

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Leña ideal para chimeneas

"El inconveniente más grande que ofrecen los carbones y leñas para chimeneas —aseguraba el anuncio aparecido en la Prensa— es que no se encienden, y si se encienden, echan un humo que intoxica. Nosotros le ofrecemos una leña plastificada que *no da humo y se enciende rápidamente*. Pedidos sólo por toneladas. Daremos diez mil pesetas al que demuestre que mentimos. ¡Son quince años de trabajo de laboratorio!"

De momento, los escépticos decían que aquello era un anuncio para bobos. ¿Dónde se había visto una leña que no echaba humo? ¡Oh! ¡Y que se encendía rápidamente! Un engaño.

—Mándenme dos toneladas y preparen las diez mil pesetas.

No había vivo ni listo en la gran ciudad que no telefoneara. Por si acaso, lo más que podía uno perder, eran las mil pesetas de cada tonelada. Algo cara resultaba, de todos modos.

Luego venía la sorpresa. La esposa solía decir:

—No es que me sepa mal que hayas tirado, porque esto es tirar, las mil pesetas. Lo que sucederá es que no cobrarás nada porque habrá una verdadera cola para las diez mil. Vamos, trae un fósforo.

El marido atestaba la chimenea del hogar de leña y ponía un fósforo. Mientras tanto, la

esposa le aconsejaba:

—Puedes comenzar a marcar el número de la casa esa porque en cuanto eche un poquitín de humo...

¿Ustedes han tirado al fuego un billete de mil? Bueno, esto no, pero un billete de cien, pongamos un billete de peseta.... ¿Se dieron cuenta de lo rápidamente que ardía? Pues la leña del anuncio, aún más aprisa. Tenía toda la razón

—¡Hay que ver cómo arde, mamá!— confirmaba el chico mayor—. Parece aquella película de...

—Calla, nene, y vigila si sale humo.

¡Ni pizca! Aquello ardía que daba gusto. Ardía como el celuloide ¡El anuncio tenía toda la razón!

—Mamá, ya se ha terminado la leña ¡El fuego se apaga!

También era cierto, pero no lo decía el anuncio. En la chimenea quedaban unas brasas que se extinguían rápidamente. El padre dijo:

—Hay que ver. Una arroba de leña plastificada se ha consumido en cinco minutos. Como arder, hay que convenir en que arde.

—Hija mía, ¿quieres traerme la manteleta? — pidió la madre.

—¿Tienes frío? Pero si acabamos de quemar. Oye, querida, ¿sabes que esta leña. *da frío?* Estoy tiritando.

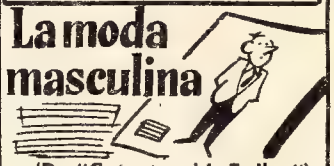
En efecto, el agua del vaso que estaba sobre la mesa había quedado convertida en un bloque de helado. Fué preciso traer la estufa de carbón.. pero no pudieron reclamar absolutamente nada. La leña plastificada ardía perfectamente y no echaba ni pizca de

humo. Cuando telefonearon a la casa, les contestaron que el proceso de plastificación importaba la oclusión de polipeperizine, que es el productor de baja temperatura porque el etcétera, etcétera.

El tasador, en la subasta, golpeó tres veces su mesa con el clásico martillito, y dijo:

—Uno, dos... ¡tres! El hermoso jarrón de Sévres queda adjudicado a la señora cuyo marido le está tapando la boca con la mano.

La moda masculina



(De "Catastrophic Tailor")

He aquí un resumen de los modelos que lanzará al mercado la afamada sastrería "Aerodinamic Brummell" la próxima temporada de invierno y que seguramente harán furor dadas sus particularidades científicas al compás de nuestros dinámicos tiempos.

Invitados los periodistas para presenciar la exhibición de modelos, nos presentamos en los afamados salones de "Aerodinamic Brummell" un colega que toca sin querer la pasarela, por donde desfilan los modelos masculinos, recibe una descarga eléctrica y es retirado del local preso de un ataque de nervios; ¡así es de moderna y científica la famosa sastrería!

¡Atención! Empieza el desfile. Vemos primeramente a un joven, con un traje de los llamados en punta, pero de color canapé pálido, avanzando por la pasarela. Exceptuando

el color, no parece este modelo nada extraordinario, pero de pronto el modelo interrumpe su marcha y empieza a desandar el camino sin volverse. Un aplauso atronador resuena en los suntuosos salones; el traje es de los anunciados con marcha atrás. ¡Una verdadera revolución de la sastrería científica!

Aparece el segundo modelo. De momento no se sabe de qué se trata. Tiene el aspecto de un abrigo, apto para esquimales y no se vislumbra ni un milímetro de carne del que lo lleva. La expectación es enorme. De pronto se oye un confuso ruido de hierros y aparece la cabeza del modelo. ¡Se trata de un abrigo descapotable! El éxito es tan delirante que varios de los espectadores del desfile se precipitan por la puerta de salida. Hay varios contusos en la avalancha.

Su marido se pondrá más contento que unas Pascuas, si le prepara uno de los platos de

COCINA INTERNACIONAL

Apetitoso volumen que

COLECCION PRACTICA

le brinda esta misma semana

Precio: 5 ptas.

Tercer modelo; es un traje especialmente diseñado para los amantes de las flores. Varios geranios y

margaritas brotan de pequeños bolsillos rellenos de tierra, convenientemente distribuidos por todo el vestido. El complemento necesario a este modelo es el célebre sombrero regadera, que dispara un benéfico chorro de agua cada cinco horas, de una manera automática.

Sigue en este fantástico

DON EULALIO

—Si la lavadora deja bien limpia mi barba, me quedo con ella.

desfile "El chaleco matemático". "La boina electrónica" y "El traje con recambio".

A las tres de la madrugada los bomberos luchan para sofocar el incendio que está destruyendo las galerías Aerodinamic Brummell".

Durante las últimas elecciones en Inglaterra, hablaba un diputado en un condado. Durante su discurso atacaba duramente a las diputadas del partido conservador. Una voz femenina del auditorio le interrumpió:

—Señor candidato, si usted fuera mi marido le daría veneno.

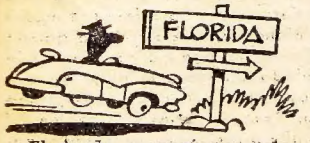
El orador no titubeó un segundo:

—¡Si usted fuera mi mujer lo tomaría!

Se liquida todo

En Connecticut se ha liquidado la más grande tienda de artículos diversos del Estado. Los últimos balances habían resultado francamente catastróficos y la solución que se dió fué aceptada.

—Hay que liquidarlo todo y traer nuevo género. Renovarse significará atraer nuevos clientes. Hay que liquidarlo todo.



El dueño aseguró que estaba con un dolor de cabeza que no veía y subiendo al coche, se marchó a Florida, diciéndoles a sus dependientes que telefonearan tan pronto hubiesen liquidado todo.

—Que no quede nada—había sido la consigna— Hay que vender.

Al cabo de una semana, recibió una postal, cosa que le extrañó muchísimo, ya que había encargado que telefonearan.

—"Todo vendido, puede volver". El texto no podía ser mejor.

Sentados en el suelo de la que fué tienda, esperaban los dependientes y el jefe de ventas que le saludaron alborozados.

—Jefe —gritaron —, hemos

recaudado 230 dólares en total. ¡Fué la venta más sensacional del siglo! Hubiese visto, jefe. Neveras eléctricas a 2 dólares. ¡Había una cola! Piense usted que las lavadoras se las llevaban ellos mismos, los compradores. Las camisas decidimos darlas como reclamo. El que compraba por valor de dos dólares, tenía derecho a docena y media de camisas. ¡Qué colas, jefe!

—Lo más sensacional fué la venta de trajes — apuntó el subintendente de la sección de confecciones—. Para evitar aglomeraciones de mujeres que lo revuelven todo, decidimos vender sólo trajes de hombre. Mire el cartelón que aun se pudo salvar.

"Liquidamos todo. Al que compre un traje de caballero se le regala, gratis, el siguiente lote:

Tres trajes de señora con abrigo y bolso. Dos trajes de niño con botas e impermeable. Un sillón tapizado de tela roja y...".

—Los vendíamos a dólar para evitar el engorro de los cambios. Se acabaron el primer día, jefe... ¡Qué éxito!

—Casi todo lo despachamos el primer día, jefe El segundo se vendieron las máquinas de

calcular, las de escribir y los teléfonos. Fué lo que más costó vender, los teléfonos. Luego las lámparas y las puertas de entrada.

—Sí, no fué fácil vender las puertas vidrieras. En cambio, las baldosas y mosaicos se despacharon con relativa facilidad. Ha sido la más grande liquidación del mundo.

—¡No! —gritó un dependiente tumbado en el suelo—. Aquí encuentro una aguja de coser. ¡Lástima, podía haberse vendido!

Pero el jefe hacía rato que estaba sin sentido en el suelo.

En la inauguración de una gigantesca presa en el Congo, también fué invitado Albert Schweizer. El anciano médico manifestó su agradecimiento a los ingenieros y técnicos:

—Señores míos, sus explicaciones han sido muy interesantes. Para mí, el progreso de la técnica es maravilloso. Su trabajo me ha impresionado mucho, aunque... hay una fuerza hidráulica mayor que la que he podido conocer hoy...

Sorprendidos, le miraron los ingenieros.

—Sí, las lágrimas de una mujer — sonrió el filántropo de Lambarene.

¡SENSACIONAL!

Muy pronto aparecerá la serie

FAMOSAS ESTRELLAS

128 fotografías A TODO COLOR, reúnen a sus actrices y actores favoritos.

Precio del sobre conteniendo 2 cromos: 30 cts.

» » álbum para coleccionarlos: 2 ptas.

¡POR CADA 20 SOBRES VACIOS, UN MAGNIFICO REGALO!

Pensamientos mentales

Hay muchos hombres, que no tienen más que lo que se merecen... Los demás son solteros.

(Sacha Guitry)

El amor propio es el amor que dura más.

(Chapeaubrillant)

PRUDENCIO por Martz Schmidt

EL AGUA DEL MAR, EN DIAS MUY SOLEADOS, PROPORCIONA YODO, VIGOR, ENERGIA...
¡RIING!
DOÑA SOL, ¿QUIERE ACOMPAÑARME A LA PLAYA? ES QUE HACE UN DIA MUY NUBLADO...

LA REVISTA DEPORTIVA de los lunes

Precio: 3 ptas.

MATILDITA Y ANACLETO

Un matrimonio completo

Por NADAL

BUENO, SE ESTÁ HACIENDO TARDE... ME VOY A LA OFICINA...
NO TE RETRASES, QUE IREMOS AL CINE CUANDO SALGAS.
¿QUÉ SE HABRÁ CREÍDO ESE MOCOSO DE LA TIENDA? ¡ATREVERSE A PIROPEAR A MI MUJER...!

¡OYE, TÚ!... SÍ, A TI TE DIGO, ME-QUETREFE...
¿ES A MÍ, SEÑOR?
CONQUE TÚ ERES EL POLLITO QUE PIROPEA A MI ESPOSA CUANDO VIENE A ESTA TIENDA, ¿EH?
YO, NO, SEÑOR... ESTÁ USTED EQUIVOCADO..

¡ESTOY SEGURO DE QUE HAS SIDO TÚ! LO QUE SUCEDE ES QUE EL MIEDO TE HACE NEGARLO...
YO... NO... ¡GLUB!
SE EQUIVOCA, SEÑOR. EL DE LOS PIROPOS SOY YO...

CARTAS DE Pisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo.

Apreciadísimo señor director que lo es:

Sabrá que estos días, con este tiempo malo que tenemos, no hay forma de hacer nada a la intemperie, asina que me puse a pensar en lo que se podía hacer sin salir de casa y bien colocado junto a la lumbre, y pensé en el hipnotismo sugestivo, que es una cosa muy seria pues a base de reforzarse la fuerza de los ojos, uno llega a dormir a los demás nada más mirarlos y éstos hacen entonces lo que a uno le da la gana, cosa muy útil en la vida de los negocios para vender mucho y sacar buenos comisiones, por lo que una vez pensado todo eso, agarré una bola de vidrio, me la puse delante y allá estuve mirándomela sin cerrar los párpados durante catorce horas seguidas, que aluego perdí la costumbre de mover los párpados

y ahora tengo que cerrarlos y abrirlos con los dedos, amén de que debido a mi experimento ahora veo bolas de cristal por todas partes, que si miro a tía Pascuala o a un árbol o a una vaca, siempre la bola delante, pero se me ha reforzado mucho la vista hipnótica, que puse una gallina sobre la mesa, la miré fijo y allá está aún como alelada sin moverse nada aunque le enseñes un plato de maíz o un gusano de tierra. Después de este éxito, me fui para la calle a probar en personas y andando delante de mí iba tío Gurriato y me puse a mirar su cogote bien fijo hasta que se puso a andar recto del todo y se pegó contra una esquina, lo que demuestra que yo le había dormido, pero bien. Asina que ya envalentonado entré en el estanco y mirando fijo y con toda mi fuerza a la estanquera, la dije: "Cámbieme este billete de cinco duros y déme un paquete de Ideales", sin quitarme el ojo de encima me entregó el tabaco y veinte pesetas de

cambio, cosa que ha sido un triunfo rotundo y más porque yo le había dado una peseta y con mi poder hipnótico la hice ver cinco duros, que ahora me gastaré las veinte que me quedan en una bola de cristal más grande para entrenarme mejor y mañana volveré allá a repetir el truco, cosa que a la larga me sería muy beneficioso, aunque el negocio del estanco, acabaría mal. Ya le diré en la próxima el resultado de mis últimos experimentos de sugestión y mientras cúidese, que hay mucha gripe. Su affmo. seguro servidor que lo es

NUESTRA VORAZ TIJERA

SIN PALABRAS

—Hoy ha guisado la comida mamá, y yo he sido su cómplice.

—¡Ah, que bien hemos dormido! ¿Recuerdos lo oscuro que estaba esto cuando llegamos aquí y montamos el campamento? (GAGS)

—Oiga, señorita Pérez, ¿qué es este rumor de que la tonta de nuestra mujer de la limpieza ha ganado 100.000 pesetas en la radio? (LAUGHS)

—Y ya lo sabe, puede venir cualquier día a visitarnos. Nuestro caso es la de usted. (LOOK)

¡Excursionista despistado!
—¡Menos mal! Ya empezaba a tener hambre... (ALL)

—¿Me quiere poner al corriente de todo lo que hoy día ocurre en el Mundo? (TRUE)

DELIRIO EN EL DESIERTO
—¡Lárgate, estúpido! Yo la he visto primero. (SPORTS AFIELD)

¡SALVAJE OPTIMISTA!
—Pronto, pronto, Mombo. ¡Abre la puerta! (JOKER)

SIN PALABRAS

Estos chistes demenciales...

57

—¡Qué sorpresa se llevará nuestro hijito con su pastel de cumpleaños! ¿Verdad, querido?

—No sé cómo nos vamos a arreglar sin tu paga de la oficina...

—Puede decirse que este es el único defecto de construcción que tiene el piso...

DENTADURA POSTIZA

ESTRICTAMENTE CONFIDENCIAL

—No, querida, no entro... he venido a verte un momento, pero me marcho en seguida.

—Deja ya al pobrecito, querido... ¡A ver qué nueva diablura va a hacer, ahora!

¡AL FIN SOLO!

—¡Este Jorge...! ¡Siempre quiere llegar el primero!

...resuelven todos los males

PRINTED IN SPAIN